

Herbert Mouwen

# Kinderboeken kijken, kinderboeken lezen



De eerstejaars krijgen in het eerste blok 'kinder- en jeugdliteratuur' bij Nederlands. Daarna is dat afgelopen en blijft de vraag: hoe nu verder? Hoe blijf je aan het lezen? Hoe houd je dit onderdeel bij? Een 'leesblok van 7 weken' is wel erg kort. En het is erg belangrijk ermee bezig te blijven i.v.m. toetsing in de kennisbasis. Nog belangrijker is dat lezen een belangrijke bijdrage is aan de persoonlijke vorming van de student, ook als het om jeugdliteratuur gaat. Om kinder- en jeugdliteratuur te promoten op De Kempel gaat een kleine groep studenten in de OWP tweemaal een 'thematische jeugdboekentoonstelling' houden, met daar eventueel promo-activiteiten aan vastgekoppeld.

Enmaal een tentoonstelling over boeken voor de onderbouw, en eenmaal een tentoonstelling over boeken voor de bovenbouw!

Willem Heldens

# Muziek, schoolorkest

Een uit deelnemende studenten samengesteld harmonie of fanfareorkest met de bedoeling om enkele nummers in te studeren en uit te voeren tijdens de Diplomaeringszitting en (eventueel) op één van de Pleinconcerten.

voor dit project dienen de deelnemers zelf een (blaas)instrument mee te brengen ( m.u.v. piano of gitaar) en te kunnen bespelen (minimaal B-examen volgens het Landelijk Raamplan Muziek)

2

Frank Coenders

# Fotografie

Beelden krijgen een steeds prominentere plek in het leven van mensen. We leven in een beeldcultuur. Fotografie is een krachtig medium om teksten te illustreren, iets uit te leggen en zeker ook om creativiteit tot uiting te brengen. Zo is fotografie een gereedschap dat je als leerkracht kunt toepassen in de les. Daarnaast is het heel goed mogelijk om fotografie als beeldend instrument in te zetten voor bijvoorbeeld lessen beeldende vorming.

Binnen dit project leer je beter fotograferen en leer je om fotografie toe te passen voor onderwijsdoeleinden. Naast actieve workshops ga je zelf aan de slag maar we zullen ook beschouwend gaan kijken naar fotografie. Wellicht gaan we een dag naar een fotografiemuseum of bezoeken we een fototentoonstelling.

Een camera heb je uiteraard nodig. Het fijnste is een spiegelreflex camera maar een compactcamera is ook goed.

3

Gerard Gerrits

# Vieringen

Vorbereiden van vieringen met een levensbeschouwelijk accent, passend in de christelijke jaarcyclus. (advent-kerst, vasten Pasen)

“November/december en maart/april zijn de maanden waarin de vieringen worden voorbereid en uitgevoerd. In een viering staan altijd een verhaal en symbool centraal. Je zou het zo concreet kunnen maken dat je het op je stageschool/ in je stageklas kunt uitvoeren”.

4

Marjan van Ooij

# Werken voor het BVC

Lessen aan buitenlandse vrouwen. Is dat iets voor jou? Je wordt ingezet om les te geven aan buitenlandse vrouwen uit bijvoorbeeld China, Peru, Somalië of Japan. Dat kunnen taallessen zijn aan analfabeten, beginners of gevorderden. Maar het kan ook gaan om computerlessen. Ook kun je kiezen om themamiddagen te organiseren voor deze vrouwen over bijvoorbeeld een gezondheidsonderwerp of over de vreemdelingendienst.

Spreekt dit je aan? Schrijf je dan nu in voor dit project en dan gaan we samen kijken hoe we deze lessen of middagen gaan invullen.

Het BVC is de afkorting voor 'Brabants VormingsCentrum'. Het BVC is gehuisvest in Helmond. Marjan van Ooij zal het hele proces begeleiden.

5

Riny Frerker

# Bouwen met kinderen

Het doel van het project is om het bouwen in de stageklas te promoten. Mogelijkheden gaan zien om met de kinderen leerdoelen te bereiken door te bouwen en/of te construeren.

Bouwen met kinderen kan in de onder- en de bovenbouw.

Je wordt begeleid om jouw ideeën in de stageklas uit te voeren.

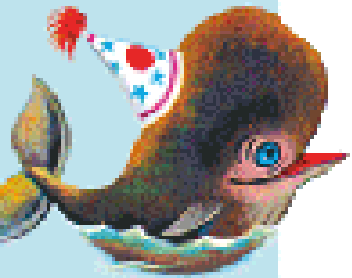
6

# De gouden boekjes

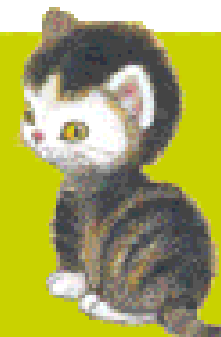
Je werkt in een groepje van 4 studenten. (Er worden 3 periodes ingezet: oktober-november, december-januari, februari-maart.) Je gaat in de beschikbare tijd binnen een periode van 2 maanden de volgende opdrachten uitvoeren:

- als groepje van 4 studenten een lipdub maken.
- ontwerp/bedenk 2 activiteiten in de tentoonstelling die je inzet tijdens een klassenbezoek. (maak gebruik van vakken als bvo, expressie, nederlands....etc). de andere studenten uit je groepje bekijken je en houden een nabespreking.
- voorlezen uit gouden boekjes aan (kleine) groepjes kinderen.
- teacher in role (improvisatie)
- je schrijft een stukje voor de website van het museum óf voor De Kempelkrant.
- je zorgt als groepje voor een goede overdracht voor de volgende groep. Ben je het laatste groepje zorg je voor een goede evaluatie voor jezelf en het museum.

Er is over dit project meer informatie beschikbaar. Informeer maar bij de contactpersoon voor dit project. Dat is Marie-José Dammer, zij heeft de leiding over onze OWP (onderwijswerkplaats).



7



Carolien van der Hulst

# Muziek, Kempelkoor



Met je eigen stem een verrassend geluid laten horen? Dat kan in een uit studenten samengestelde zanggroep.

In 7 of 8 repetities worden enkele (meerstemmige) nummers ingestudeerd. Deze worden tijdens de Diplomeringszitting en (eventueel) op één van de Pleinconcerten uitgevoerd.

Hoofdzakelijk wordt er geoeffend in blok 3 en 4.

8

De ontdekfabriek

# Dutch Design week

(Rik Slakhorst is contactpersoon vanuit De Kempel)

Begeleiding workshops met kinderen in De Ontdekfabriek op Strijp-S in Eindhoven tijdens Dutch Design Week 2011. In samenwerking met ontwerpers.

De Dutch Design week is van 22 tot 30 oktober 2011.

9

De ontdekkfabriek

# Het Zonnewiel

(Rik Slakhorst is contactpersoon vanuit De Kempel)



Begeleiding workshops met kinderen in De Ontdekkfabriek op Strijp-S in Eindhoven op 5 woensdagmiddagen (13-18 uur). Het gaat om het uitvoeren workshops, begeleiden kinderen en verjaardagsfeestjes, alle voorkomende werkzaamheden uitvoeren

Met de ontdekkfabriek kun je afspraken maken op welke woensdagmiddagen jij ingezet kunt worden.

10

De ontdekkfabriek

# Zondagprogramma

(Rik Slakhorst is contactpersoon vanuit De Kempel)



Begeleiding workshops met kinderen in De Ontdekkfabriek op Strijp-S in Eindhoven op 4 zondagen (11-17 uur). Het gaat om het uitvoeren workshops, begeleiden kinderen en verjaardagsfeestjes en alle voorkomende werkzaamheden.

Met de ontdekkfabriek kun je afspraken maken op welke zondagen in het jaar jij ingezet kunt worden.



Stichting 'Jeugd en beroep'

# Handige handen

(Rik Slakhorst is contactpersoon vanuit De Kempel)

Kinderen vinden het heel interessant om nieuwe dingen te ontdekken. Ze doen graag proefjes, bijvoorbeeld hoe geluid werkt of hoe je een lampje laat branden. Ook vinden ze het leuk en stoer om zelf met gereedschap aan de slag te gaan, zoals figuurzagen of boren. Vind jij het leuk om kinderen te helpen hierbij en ben je zelf ook een beetje handig? Dan is dit echt iets voor jou!

Door het jaar heen organiseert Jeugd en Beroep techniekactiviteiten voor kinderen van de basisschool. Je draait mee met onze activiteiten, afwisselend binnen schooltijd of in de vrije tijd van kinderen. We vinden het belangrijk dat je enthousiast bent en interesse hebt voor knutselen en/of techniek. Gezamenlijk kijken we wanneer je kunt, de uren kunnen over verschillende dagen en tijden verdeeld worden.

Wil je meer weten? Kijk dan op [www.jeugdenberoep.nl](http://www.jeugdenberoep.nl). Je kunt ook een keer komen kijken tijdens een activiteit, bel dan even naar 040-2373100.

Je stimuleert dat kinderen zelf ontdekken en zelf creatief aan de slag gaan. Je leert vaardigheden over het werken met gereedschap en hoe je kinderen hierin begeleidt.

12

Hilde Douma

# Filosoferen met kinderen

Kunnen dieren denken? “Natuurlijk niet. Ze poepen op de stoep, dan denk je echt niet na hoor”, zegt Kamilla (8 jaar). Ze zit in de klas en krijgt filosofieles. De andere kinderen in de klas zijn stil van Kamilla’s wijsheid. Met een daar-zit-wat-in-blik kijken ze naar de leerkracht.

Kinderen zitten met veel ‘waarom-vragen’ en verwonderen zich openlijk over het leven en alles wat daarin voor kan komen. Ze stellen spontaan heel wat filosofische vragen: Waar gaan mensen naartoe als ze dood zijn? Gaan dieren naar een dierenhemel? Kan een knuffelbeer ook dromen? Kunnen vogels praten met eenden? Wat zijn kleuren? Waarom willen we het verleden kennen? Het vermogen tot verwonderen versterkt het eigen denken van kinderen. Er worden geen antwoorden gegeven door de leerkracht maar grote levensvragen of kleine raadsels van alle dag worden door de kinderen besproken. Het vertrekpunt is steeds een open vraag waarvan het antwoord niet vooraf vaststaat. De kinderen worden bij het filosoferen als gelijkwaardige gesprekspartners beschouwd. Het is dan ook niet hetzelfde als een onderwijsleergesprek waarin je de kinderen naar de juiste antwoorden leidt. Bij filosofische vragen is er geen eenduidig antwoord of definitief bewijs. De grote opdracht voor jou, als begeleider van zo ’n gesprek, is je open te stellen voor deze verwondering en je te bekwamen in het begeleiden ervan zodat je de kinderen alles kunt laten bespreken.

Natuurlijk ga je ook jezelf verwonderen over filosofische vragen op je eigen niveau en neem je een kijkje in de wereld van grote filosofen.

Dit project start in blok 4 omdat een beetje ervaring met lesgeven nodig is voor dit project.

13

Fenne de Bruijn

# Interacademiale

Organisatie sportieve onderdelen onder begeleiding van ouderejaarsstudenten.

De Interacademiale is een groot sportfestijn met meerdere Nederlandse Pabo's.

14

Marianne L'Ortye

# Kunsttentoonstelling

Aan het einde van dit project heb je in samenwerking met andere studenten een kunsttentoonstelling georganiseerd en kun je in de toekomst in de basisschool een klas of team aansturen en begeleiden in het organiseren van een kunsttentoonstelling op school. Deelvaardigheden binnen dit project zijn: • contact leggen met kunstenaars in de omgeving • expositieplan ontwerpen en uitvoeren • een expositieruimte inrichten • promotie maken binnen en buiten de Kempel m.b.t. de tentoonstelling (folders, posters, stuk op de website etc) •

Een kunsttentoonstelling in het gebouw van Hogeschool de Kempel, daar kun je naar uitkijken.

15

Yolanda Konincks

# Schminken

Leer de basisbeginselen van het schminken, zodat je, straks als leerkracht, kinderen uit je eigen klas kunt schminken.

Je wordt begeleid bij het leren schminken maar je moet zeker ook zelf gaan oefen. Aan het einde laat je resultaten zien.

16

Annemiek Schrader

# Tweede kamer

Altijd al willen weten hoe de Nederlandse politiek in elkaar steekt en wat er zoal in de Tweede Kamer gebeurt? Wat doen kamerleden en hoe komt een wet tot stand? Op welke manieren kan ik mijn leerlingen op de basisschool kennis laten maken met de politiek en op welke wijze zijn lokale politici betrokken bij het onderwijs? Dit zijn allemaal vragen die beantwoord worden tijdens deze projectdagen.

In een eerste bijeenkomst krijg je informatie over de opzet van het project en wordt je tijdens een activerende les meegenomen in de wondere wereld van de politiek.

De tweede bijeenkomst vindt plaats in Den Haag. Tijdens een bezoek aan de regeringsstad krijg je een rondleiding door de Tweede Kamer. Daarnaast volg je een debattraining waarin je leert hoe te debatteren. Tevens krijg je handvatten om dit toe te passen in je stageklas. En met een beetje geluk krijgen we nog een bekend bewindspersoon te spreken

In de derde bijeenkomst ga je zelfstandig met een groepje studenten een interview voorbereiden. Je maakt een afspraak met een lokale politicus, bijvoorbeeld een wethouder, en ondervraagt hem/haar over onderwijszaken.

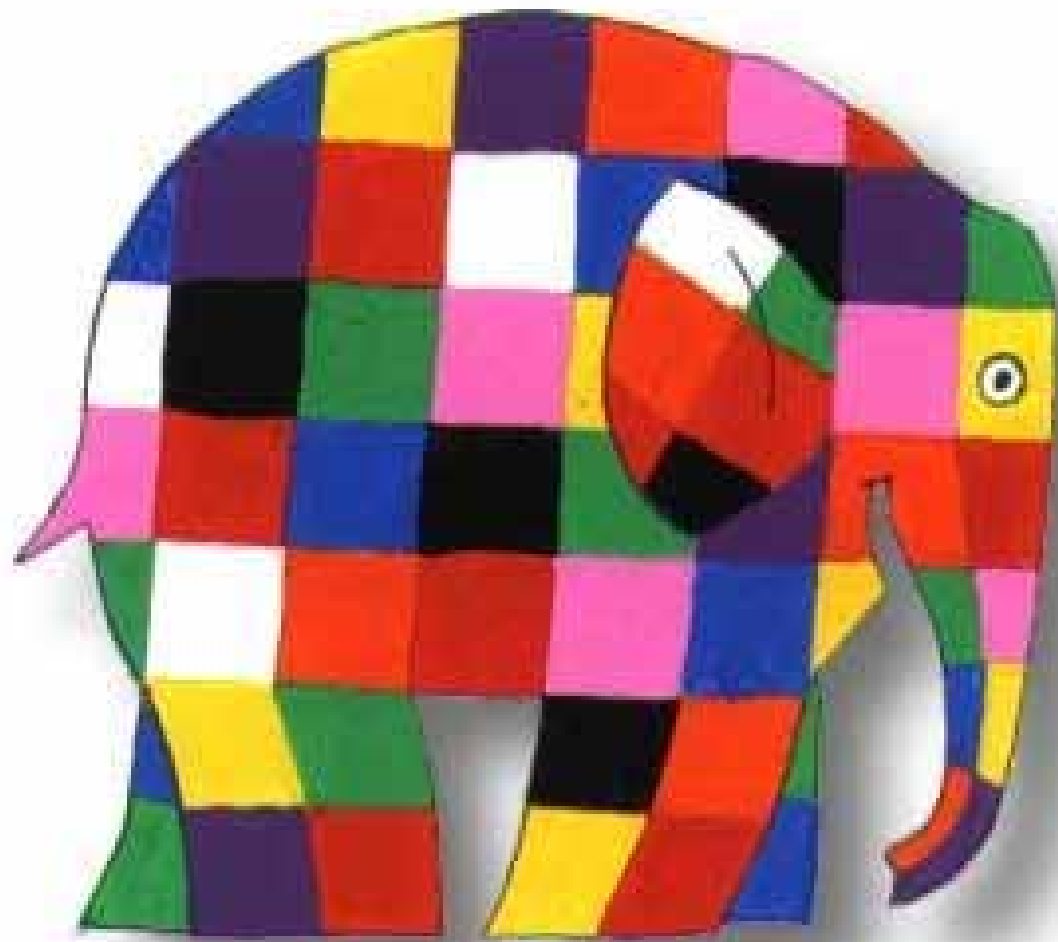
Een bezoek aan de Tweede Kamer in Den-Haag is een uitdagend onderdeel van dit project.

17



Nikky Wessels

# Voorlees-express



De Voorleesexpress is een initiatief van verschillende bibliotheken in Nederland. Het doel is het stimuleren van lezen om zo de taalontwikkeling van kinderen met een taalachterstand te stimuleren.

Vrijwilligers (onze studenten) gaan gedurende 20 weken 1 keer per week voorlezen bij een allochtoon gezin. Voordat ze hier aan beginnen krijgen ze een workshop "Interactief voorlezen" en tijdens het project worden ze begeleid vanuit de Voorleesexpress en vanuit de Kempel. Aangezien 20 uur te veel is heb ik met de Voorleesexpress afgesproken dat we in duo's gaan werken. De studenten lezen dan om de week voor bij de gezinnen. Dus de ene week student A en de andere week student B.

Voor meer informatie:  
<http://www.voorleesexpress.nl/>

Henriëtte Wachelder

# Flashmob

Dans, (zang, performance) activiteit die door een aanzwellend aantal mensen in de openbare ruimte wordt gepresenteerd. 10-20 studenten leren bepaalde bewegingscombinatie aan, aan 11 bovenbouw. 20 maal ca. 25 11= 500 kinderen en 20 studenten. Uitvoering in publieke ruimte (buiten de Kempel) bijv. station, marktplein, groot winkelcentrum, voetbalstadion Helmond, etc.

Het registreren van dit alles en compileren tot een filmfragment waarin het proces "making off", generale en uitvoering is vastgelegd. Hierbij wordt gebruik gemaakt van meerdere camerastandpunten. 5-10 studenten- draaiboek samenstelling, techniek faciliteren, opnemen bij 2 studenten in school, opnemen generale, uitvoering, montage, PR plan opstellen en (deels) uitvoeren

Hier is nog veel denkkracht voor nodig! Wie durft de uitdaging aan?

19

Janneke Rutten

# Vrijwilliger vereniging

In het project wordt de verbinding gezocht tussen de Kempelcompetenties en de activiteiten welke studenten als vrijwilliger bij een sportvereniging ondernemen.

Ben je actief bij een vereniging of wil je dat worden dan is dit project misschien iets voor jou. Informeer bij Janneke Rutten wat er van je verwacht wordt.

20

Marijke Creusen

# Kinderyoga

Vind jij het belangrijk dat kinderen op de basisschool lekker in hun vel zitten? Dat ze leren om met zelfvertrouwen nieuwe leeruitdagingen aan te gaan? Wil jij een leerkracht worden die vindt dat er naast inspanning ook ruimte mag zijn voor ontspanning, rust en plezier? Kies dan voor dit project!

Wat is kinderyoga?

Kinderyoga is een manier om de sociaal – emotionele ontwikkeling van kinderen te stimuleren. Het leert kinderen om ontspannen en met zelfvertrouwen in het leven te staan. Kinderyoga is niet gericht op het presteren van kinderen. Het laat juist zien dat elk kind goed is zoals hij of zij is. Kinderyoga staat in het teken van plezier en samenspel.

Op de basisschool kan kinderyoga spelenderwijs een plek krijgen, door tussen twee lessen door korte activiteiten aan te bieden. Deze activiteiten kunnen passen binnen het thema van de klas, zoals zee & strand. Als voorbeeld kun je denken aan spelvormen waarin houdingen uitgebeeld worden en aan teken-, massage-, en ademhalingsoefeningen. Door deze activiteiten kunnen kinderen zich beter concentreren en omgaan met de prikkels van die dag. Door het samenspel leren kinderen op elkaar te bouwen!

Femke van der Bijl, kinderyogadocent van kindercentrum 'Zus en zo' in Eindhoven zal samen met Marijke Creusen de lessen verzorgen. Dit project begint in blok 3.

21

Raoul Basart

# Bewegingsactiviteiten

Kinderen, maar ook volwassenen hebben zowel op als buiten school/werk veel behoefte aan ontspanning. Op school is er de speelpauze, het buitenspel en de coöperatieve spelen in de klas of gymzaal waarin men probeert de kinderen toe te laten komen aan hun drang tot spel. Thuis speelt men met zusjes, broertjes, ouders, opa/oma, vrienden en kennissen. Speeltijd kan een effectieve tijd zijn om aan de grenzen van de realiteit te ontsnappen, te zorgen voor de broodnodige ontspanning, het speelplezier te ontdekken etc. Spelen is vindingrijk, creatief, gezellig en ontspannen. Na het spel keren we verfrist, hernieuwd en als herboren terug naar onze op de toekomst gerichte inspanningen!

Na een startbijeenkomst, waar men het spel aan den lijve zal ervaren en beleven, richten we ons op de uitvoering van spel-activiteiten. Je gaat zelf aan de slag en laat andere mensen genieten van spelactiviteiten en bewegingsactiviteiten, zowel jong als oud!

Dit project is in blok 3 en 4

22

Cora van Soerland

# Nieuws uit de P-fase

Het is leuk om iets te creëren. Het schrijven voor propedeuse-krant/blog, door en voor propedeusestudenten is daar een mooi voorbeeld van. Samen met de projectbegeleidster ga je binnen dit project aan de slag met het verzamelen van informatie (interview) en het schrijven van stukjes tekst (artikel, column enz.). Een samenwerking met de projectgroep "fotografie" behoort tot de mogelijkheden. Uiteraard hoort uitgeven van een eigen krant/blog bij dit project. Wie neemt zitting in de redactie?

Cora zal jullie begeleiden in het leren schrijven van goede berichten en artikelen.

23

Playing for success, Helmond

# Leren met de WOW-factor

Playing for Success is een voor Nederland grensverleggend initiatief waarmee leerlingen in de leeftijd van 9 tot 14 jaar hun prestaties in taal, rekenen en ict verbeteren. Het gaat om onderpresterende kinderen: 'gewone' leerlingen die minder presteren dan ze kunnen en soms achterblijven op het gemiddelde niveau. Playing for Success draagt structureel bij aan het opheffen van deze leerachterstanden. Daarnaast levert Playing for Success een belangrijke bijdrage aan het zelfvertrouwen én een positiever zelfbeeld.

De groepen van 16 tot 18 leerlingen worden gedurende een periode van tien weken op dinsdagmiddagen (15.30-18.00 uur), in het Lavans-stadion van Helmond Sport, begeleid door een gekwalificeerd docent en studenten van verschillende MBO en HBO opleidingen. Als je kiest voor dit project ben jij gedurende zo'n periode van tien weken één van de begeleiders.

## Wow-factor

Een reden voor het succes van Playing for success is de positieve sfeer die rond het centrum hangt. Het is niet moeilijk voor te stellen dat leren in een voetbalstadion voor de leerlingen een feest is. Het stadion, de sport en succesvolle voetballers; het draagt allemaal bij aan een omgeving die de kinderen uitdaagt, stimuleert en prikkelt tot betere prestaties. Want als leerlingen ontdekken dat ze wél kunnen leren en dat leren ook nog leuk is, nemen de schoolprestaties toe en hervinden ze hun zelfvertrouwen. Bij Playing for Success noemen we dat: leren met een WOW-factor.

Contactpersoon op De Kempel voor dit project is  
Marcel Lemmen.

24

Gerard Gerrits

# Gitaarles

Dit project voor studenten die nog nauwelijks of geen gitaar kunnen spelen. We leren je enkele akkoorden waarmee je een paar kinderliedjes kunt spelen. Gezellig voor in je stageklas en misschien iets om je verder in te ontwikkelen. Je moet zelf wel beschikken over een gitaar (althans voor die dag). Wie wil/wie durft??

Een eigen gitaar meenemen (en natuurlijk om thuis te oefenen) is een must bij dit project.

25

Dit educatieve project is het eerste project van Stichting Wolf. Het programma van Bewust Online is erop gericht jongeren bewust te maken van hun handelen online. Het is belangrijk dat jongeren weten wat ze online doen en wat de gevolgen hiervan zijn. Het programma is erop gericht de dialoog met jongeren aan te gaan. Daarnaast zijn er verschillende opdrachten waarmee jongeren hun kennis actief verwerken.

## Peer Educator

Jij bent als peer educator (“gelijke docent”) degene die de dialoog met de jongeren aangaat. Jij bent jong en kunt daarmee de ‘generatiekloof’ dichten die er bestaat tussen leerlingen en hun ouders en docenten. Wij zijn ook opgegroeid met internet. De sociale activiteiten online zijn in de loop der tijd alleen maar groter en complexer geworden. Het is daarom ook van belang om als peer educator bewust te zijn van het feit dat je leerlingen waarschijnlijk meer over het onderwerp weten dan jijzelf. Het is dan ook niet de bedoeling dat wij ze dingen gaan ‘beleren’ en zeggen wat goed of fout is. Wat wel de insteek is, is het accentueren van persoonlijke grenzen. Wat zou goed en fout kunnen zijn? Jij hoeft hier niet het antwoord op te hebben, maar het is van essentieel belang om het daar wel over te hebben. Leerlingen, op hun eigen niveau, laten nadenken over wat ze doen online, dat is het hoofddoel van Bewust Online.

# 26

DEZE  
SCHOOL  
IS BEWUST  
ONLINE



Contactpersoon is Annemiek Schrader. Je wordt verder begeleid door een mentor op de school waar je dit project gaat uitvoeren.